



# III Certamen de Pintura Rápida Nocturna

## Madrid de los Austrias

Sábado  
13 de junio de  
2026

**HAWORK**  
ARTISTIC LABO



Asociación Española de Pintores y Escultores

**AEPE**

**El III Certamen de Pintura Rápida Nocturna MADRID DE LOS AUSTRIAS**, convocado por el Ayuntamiento de Madrid a través de la **Junta Municipal del Distrito Centro**, con la colaboración de la **Asociación Española de Pintores y Escultores** y con el patrocinio de **HAWORK STUDIO ART**, tiene por objeto fomentar la creación artística, contribuir a la creación y promoción de la cultura y a la imagen visual, estética, cultural y artística del Madrid de los Austrias, conformado por el casco viejo o histórico de la capital de España. La asociación colabora en la organización y los premios son aportados por cada uno de los patrocinadores.

**El estilo y la técnica de las obras serán libres y su temática girará en torno al Madrid de los Austrias**, sus majestuosos edificios, rincones, calles, plazuelas y todas aquellas áreas que en el casco histórico confluyen y que han hecho de ciudad, una de las zonas más conocidas e importantes de Madrid.

**1. Participantes** A los premios en metálico pueden optar todos los artistas de nacionalidad española y los extranjeros, residentes en España, que tengan 18 años cumplidos. Admitiéndose una sola obra por autor participante.

**2. Inscripción** Desde la fecha de publicación de estas bases hasta el 13 de junio de 2026, ambos inclusive. La inscripción es libre y gratuita, puede realizarse el mismo día del Certamen, en el lugar de celebración en horario de 19 a 20 h. El formulario de inscripción puede descargarse en la web [www.apintoresyescultores.es](http://www.apintoresyescultores.es) para facilitar el sellado y comienzo del trabajo, incluyendo los siguientes datos: Nombre y apellidos, DNI, ciudad, número de teléfono, fecha de nacimiento y correo electrónico.

**3. Celebración** El concurso se realizará el 13 de junio de 2026, entre las 20 h y las 24 h.

**4. Material** Cada participante debe venir provisto del material que precise, incluido el caballete, en el que se mostrará su obra al finalizar el concurso. El soporte de los trabajos será liso, rígido y monocolor (lienzo, tablero, etc...) y sin textura. De 50 cm como límite mínimo, y 120 cm como máximo. La organización del Certamen se reserva el derecho de admisión del soporte y, en ningún caso, se admitirán soportes que presenten alteraciones según lo establecido en las presentes bases.

**5. Sellado e identificación** Se realizará el día del certamen, en la Plaza de la Villa, entre las 19 y las 20 h., pudiendo comenzar el trabajo inmediatamente después del sellado. Los pintores deben realizar su obra en el punto elegido y no se permite utilizar bocetos, fotografías ni material digital en el que apoyarse para su elaboración. Las obras selladas no admitirán marcos en su recepción y exposición final.

**6. Recepción de las obras** Las obras se entregarán sin firmar hasta las 24 h., en la Plaza de la Villa, donde se señalarán con números, y a partir de ese momento se da por finalizado el concurso. No se admitirá ninguna obra deficientemente sellada. La exposición de todas las obras que han participado se realizará en la misma Plaza de la Villa. El artista debe comprometerse a dejar la obra, al menos, una hora después en exposición.

**7. Jurado** El jurado estará formado por corporativos y técnicos expertos en la materia que serán designados por la organización.

**8. Lectura del Acta del Jurado** El fallo del jurado será inapelable y no se dará a conocer hasta la entrega de los premios que se efectuará el mismo día 13 de junio, a partir de las 24 h. en la Plaza de la Villa, una vez se haya reunido el jurado. Concluida la lectura del Acta del Jurado, las obras premiadas serán firmadas por sus autores. Las no premiadas deberán ser retiradas del lugar de exposición por sus autores, no siendo responsabilidad de la organización el destino que se les pueda dar por parte de sus autores. La organización del certamen no se hace responsable de los posibles daños que puedan sufrir las obras durante su exposición.

#### **9. Premios –**

1º Premio 2.000,00 €. y Medalla de Honor de la AEPE

2º Premio 1.500,00 € y Diploma de Honor de la AEPE

3º Premio 1.000,00 €

Los premios en metálico estarán sujetos a los impuestos o retenciones vigentes según la Ley, salvo exención concedida por el órgano competente de la Administración Tributaria. Los premios no son acumulables, ni podrán ser divididos, pero sí declarados desiertos.

**10. Obras Premiadas y Accésit.** Quedarán en propiedad de las entidades patrocinadoras correspondientes, quienes se reservan todos los derechos sobre las mismas, incluidos los de reproducción, en los términos establecidos en el Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril.

**11. La Organización** del Certamen, se reserva el derecho de hacer modificaciones o tomar iniciativas no reguladas en las presentes bases, siempre que éstas contribuyan al mayor éxito de la convocatoria.

En caso de que las inclemencias meteorológicas impidan la celebración del certamen el día 13 de junio, éste se pospondrá al sábado 20 de junio de 2026, con iguales bases y requisitos.

La participación en esta convocatoria supone la previa aceptación de las bases

**Sábado**  
**13 de junio de 2026**  
**Plaza de la Villa**  
**De 20 a 24 h.**

**Inscripciones:**

<http://apintoresyescultores.es/certamen-de-pintura-rapida-nocturna-madrid-de-los-austrias/>

**915 22 49 61 - 630 508 189**



Asociación Española de Pintores y Escultores

**AEPE**



**MADRID**

Distrito  
Centro

**HAWORK**  
ARTISTIC LABO