

CERTAMEN DE PINTURA RÁPIDA

Celebración del
Centenario del Convento
de las Dominicas de Teror

2025

15 DE NOVIEMBRE

CONVENTO DE LAS
DOMINICAS DE TEROR

8:30 AM - 15:30 PM

PROGRAMA

8H30 - RECOGIDA DE INSCRIPCIONES

9H30 - COMIENZO DE CERTAMEN

14H00 - EXPOSICIÓN DE OBRAS

15H00 - FALLO DEL JURADO Y ENTREGA DE PREMIOS

PREMIOS

PRIMER PREMIO 500€

SEGUNDO PREMIO 350€

TERCER PREMIO 150€

incluye



Consejería
de Cultura



CERTAMEN DE PINTURA RÁPIDA “CENTENARIO DEL CONVENTO DE LAS DOMINICAS MISIONERAS DE LA SAGRADA FAMILIA” EN TEROR

BASES

1. FECHA Y LUGAR DEL CERTAMEN:

El concurso tendrá lugar el 15 de Noviembre de 2025 en el Convento de las Dominicas de la Sagrada Familia en el municipio de Teror.

2. OBJETO.

La Asociación de Inserción Sociolaboral Incluye, en colaboración con la Congregación de las Dominicas Misioneras de la Sagrada Familia, organiza este concurso de pintura rápida en el contexto de la celebración del Centenario del Convento de las Dominicas de la Sagrada Familia dentro de la programación de las actividades que forman parte del Ciclo “Bendita Cultura”. Esta iniciativa tiene por objeto hacer partícipe a la ciudadanía a través de su expresión artística y creativa.

3. PARTICIPANTES.

Podrán participar en esta convocatoria todas las personas mayores de dieciséis años que lo deseen. En caso de ser menor de edad, el/la participante tendrá que adjuntar a la solicitud de inscripción de este certamen, autorización del tutor/es legal/es del mismo/a, que le permita presentarse al concurso.

Las personas inscritas deberán estar provistas del DNI o Carnet de Conducir o Pasaporte el día del concurso.

4. PREMIOS.

El Certamen ofrece tres únicos premios:

- Primer Premio: 500€
- Segundo Premio: 350€
- Tercer Premio: 150€

5. INSCRIPCIÓN.

La inscripción será gratuita y podrá realizarse el mismo día del concurso rellenando la solicitud durante el sellado del soporte, desde las 08:30h. hasta 09:30h. en la recepción del Convento de las Dominicas de Teror.

Las personas concursantes se presentarán de forma individual y unitaria.

Cada obra presentada será de estilo y técnica libre, teniendo que ser firmadas antes de su entrega.

La temática será “Centenario del Convento de las Dominicas”, libre de contenidos racistas, xenófobos, sexistas o de otra índole semejante, rechazándose cualquier trabajo presentado por los concursantes en este certamen de carácter ofensivo.

El formato podrá estar entre 40x50 a 60x80, debiendo ser elaborado sobre una superficie rígida y previamente sellada por la organización.

El soporte se presentará en blanco, o con una preparación de un solo color, y textura homogénea para ser sellada.

Cada participante podrá sellar un único soporte y elaborará una única obra pictórica, que será original, inédita y a realizar en el período de tiempo establecido y con las condiciones indicadas en la convocatoria y/o por la organización.

6. DESARROLLO DEL CONCURSO

En el día de desarrollo del presente concurso se establece de la siguiente manera:

- Cada persona participante deberá ir provista del material que pueda necesitar para poder desarrollar su obra, incluido el caballete o soporte de trabajo.
- El plazo para la realización de las obras participantes será de entre las 09:30 hasta las 14:00 horas.
- Los espacios elegidos en esta ocasión para la realización de las obras participantes serán: Los jardines, terrenos y claustro del Convento de las Dominicas, debiendo informar a la organización la zona elegida por cada participante para este proceso.
- No se podrá abandonar el recinto hasta finalizar el certamen.
- Las personas participantes deben permanecer en silencio, intentando no interrumpir las dinámicas de los grupos que se alojan en la Casa de Espiritualidad.
- La visita del jurado se realizará desde las 13:00 a 14:00 horas por las zonas de realización de las obras.
- Se realizará un último repaso a las obras presentadas en la planta baja del claustro, donde tendrán que estar expuestas a las 14:00 horas.
- La organización pondrá el máximo cuidado en la custodia de las obras presentadas, pero no se responsabiliza de los deterioros que puedan sufrir las mismas. Esta

entidad no suscribirá ninguna póliza que asegure las obras ni a las personas participantes de este Certamen, por lo que se inhiere de toda responsabilidad en caso de pérdida, desperfecto, robo o daños que puedan producirse a lo largo de la duración del concurso. Aquellos trabajos que se muestren en un soporte o caballete en mal estado o que no estén en condiciones y den lugar a posibles caídas del mismo, podrán ser apartadas por la organización o mostrarse aparte.

- El veredicto del jurado se conocerá a partir de las 15:00 horas en el sitio de exposición citada, siendo anunciado delante de todas las personas participantes.
- Las obras, con sus respectivos caballetes en buen estado, serán colocadas en un espacio acotado por la organización, y no podrán ser retiradas hasta que haya finalizado la entrega de los premios.

7. OTROS DATOS

Los premios estarán sujetos a retención del I.R.P.F. (el 19% para el primer y segundo premio) y se abonarán en la cuenta de las personas autoras premiadas el mismo día del certamen.

Las personas autoras de las obras premiadas autorizan a la Asociación de Inserción Sociolaboral Incluye a difundir, editar, reproducir, exhibir y comunicar las obras premiadas a través de cualquier medio.

La organización se reserva la posibilidad de realizar los cambios oportunos, en el desarrollo del certamen por posibles motivos climatológicos o logísticos.

La participación en este concurso, supone la plena aceptación de las presentes bases, la conformidad absoluta de las decisiones del jurado y la renuncia a cualquier reclamación.

Para más información puedes contactarnos en:

Teléfono: 640 58 87 85

Correo electrónico: verodeespaciosostenible@gmail.com