

BASES DE PINTURA RÁPIDA Y HAIKUS

Bases del concurso de pintura rápida.

OBJETO

Fomentar la expresión poética vinculada a la naturaleza, el territorio y las emociones que el paisaje despierta, a través de la creación de obras.

BASES DE PARTICIPACIÓN.

- Podrán participar todas las personas interesadas, sin límite de edad,
- La participación tiene que ser individual.
- Se aceptan tanto personas aficionadas como artistas con experiencia.
- Cada participante podrá presentar una sola obra realizada durante el concurso.
- También se invita con especial cariño a centros educativos y colectivos de mayores y residencias, con el deseo de que el arte sirva como punto de encuentro entre generaciones.

CATEGORÍAS,

Para favorecer la inclusión de todos los grupos de edad, se establecen cuatro categorías:

- **SEMILLAS DEL AHORA:** hasta 10 años.
- **HORIZONTES EN MARCHA:** de 10 a 18 años.
- **MIRADAS HABITADAS:** a partir de 18.

- **MEMORIAS VIVAS:** usuarios de residencias.
FECHA CELEBRACIÓN:

- **Para la categoría "MEMORIAS VIVAS"** el concurso comenzará el sábado 22/11.
- **Para el resto de las categorías,** su comienzo será el sábado 29/11/2025.
- **Fecha comunicación resultados:** acto de clausura del encuentro: 04/12/2025 en el centro cultural.

CÓMO PARTICIPAR

- La participación es gratuita.
- Las personas interesadas deberán inscribirse con su documento de identidad y su teléfono, el mismo día del evento, entre las 10:30 y las 11:00h, en el punto de encuentro habilitado por la organización.
- Con el deseo de facilitar la participación de quienes habitan esta etapa serena y valiosa de la vida, la inscripción en la categoría MEMORIAS VIVAS se realizará de forma colectiva. Será un representante de la residencia en la que se encuentren las personas participantes quien entregue un listado con sus datos.
Participación de menores de edad:

• Los participantes menores de edad deberán acudir con una persona adulta en el momento de la inscripción, salvo que tengan 14 años o más y presenten su DNI o documento de identificación equivalente. En todos los casos, la organización solicitará un nombre completo y un número de contacto de referencia.

Horario de participación:

- Inscripción y sellado de soportes: de 10:30 a 11:00h en el punto de encuentro: fachada del ayuntamiento.

- Duración del concurso: de 11:00 a 17:00 h
- Entrega de obras finalizadas: entre las 17:00h y las 17:30h en el mismo lugar de la inscripción.

TÉCNICA Y SOPORTE

- Se admitirán todas las técnicas pictóricas: óleo, acrílico, acuarela, pastel, técnicas mixtas, etc.
- El soporte deberá presentarse en blanco o imprimado (sin dibujo previo) al momento de la inscripción.
- Las medidas del soporte no deberán superar los 100 x 100 cm ni ser inferiores a DIN A4.
- Cada participante deberá acudir con todo el material necesario para la realización de su obra, incluido el caballete si lo necesita.

TEMÁTICA

Las obras tendrán que estar inspiradas en el entorno natural y urbano de Pedrezuela: sus calles, su paisaje, su fauna, su vegetación, sus estaciones o las sensaciones que produce el vínculo con la tierra. También se admitirán composiciones que incluyan personas, figuras humanas o escenas cotidianas que dialoguen con el territorio. Se valorarán especialmente la autenticidad de la mirada artística, la capacidad de síntesis y expresividad y la relación emocional con la naturaleza y el lugar.

JURADO

Un jurado seleccionará las obras más destacadas, valorando la sensibilidad y la autenticidad de la mirada. Su decisión será inapelable. El jurado estará compuesto por:

- Un representante de la asociación LA MOSCA.
- Un representante del Ayuntamiento de Pedrezuela.

- La artista y docente Denica Veselinova, coordinadora del concurso.
- Artista invitado residente en el municipio.

PREMIOS

De entre las obras presentadas, el jurado designará un ganador por categoría. Las obras ganadoras serán reconocidas por su calidad artística.

Todas las obras presentadas serán expuestas.

LOS PREMIOS.

• **PREMIO POR CATEGORÍA:** ○ Diploma.

- Libro de pintura.
- Entradas para espectáculos celebrados en el centro cultural Pedrezuela. ○ La exposición de su obra en el Centro Cultural
- Difusión en medios y redes del Ayuntamiento y la Asociación La Mosca.

USO DE LAS OBRAS

Con el fin de promover futuras ediciones del concurso y difundir los resultados del mismo, la Asociación de Vecinos La Mosca podrá utilizar fotografías de las obras para su publicación en redes sociales, página web, exposiciones, carteles, folletos u otros canales de comunicación propios. Esta utilización se hará siempre mencionando el nombre del autor/a y sin fines comerciales.

La participación en el concurso implica la autorización para estos usos, sin que ello suponga cesión de derechos ni retribución económica.

Bases del concurso de haikus.

¿QUÉ ES UN HAIKU? El haiku es una forma de poesía breve de origen japonés, compuesta por tres versos (habitualmente de 5-7-5 sílabas), que busca capturar un instante, una imagen o una emoción vinculada a la naturaleza, el tiempo, el silencio o el asombro.

Rama quemada. Una hoja de papel quiere ser brote.

OBJETO.

Fomentar la expresión poética vinculada a la naturaleza, el territorio y las emociones que el paisaje despierta, a través de la creación de haikus.

BASES DE PARTICIPACIÓN.

- Podrán participar todas las personas interesadas, sin límite de edad,
- Cada participante podrá presentar hasta un máximo de **tres haikus**.
- Los haikus deberán ser originales, inéditos y de autoría propia.
- Deben estar inspirados en el entorno natural de Pedrezuela, su paisaje, su fauna, su vegetación, sus estaciones, o las sensaciones que despierta el vínculo con la tierra. Se valorará especialmente la autenticidad de la mirada, la capacidad de síntesis, la relación con la naturaleza y el uso poético del lenguaje.

FECHAS PARTICIPACIÓN:

- **Fechas para la presentación de haikus al concurso:** entre el 28/11/2025 y el 04/12/2025 a las 15:00 horas.
- **Fecha comunicación resultados:** acto de clausura del encuentro: 05/12/2025.

CÓMO PARTICIPAR

- Escribir el haiku en un papel (a mano o impreso) en cuyo reverso aparecen los apellidos del autor, su teléfono y su dirección de correo electrónico y depositarlo en la urna ubicada en el vestíbulo del Centro Cultural de Pedrezuela. El número máximo de haikus por participante es de tres.

CATEGORIAS:

- **ECOS QUE DESPIERTAN:** hasta 12 años.
- **SILENCIOS QUE MIRAN:** a partir de 12 años.

PREMIOS

De entre las obras presentadas, el jurado designará un ganador por categoría, así como tres finalistas por categoría.

LOS PREMIOS

- **PREMIO POR CATEGORÍA:** ○ Libro de haikus.

- Diploma
- Lectura del haiku en el acto de clausura.

- **PREMIO FINALISTAS:** ○ Diploma

- Lectura del haiku en el acto de clausura.

JURADO

Un jurado seleccionará los haikus más destacados, valorando la sensibilidad, la autenticidad de la mirada, la economía expresiva y la relación entre palabra y entorno. La decisión del jurado será inapelable. El jurado estará compuesto por:

- Un representante de la asociación LA MOSCA.
- Un representante del Ayuntamiento de Pedrezuela
- Rafa Turnes: fotoperiodista: @rafaturnes.
- Un profesor de lengua y literatura de un colegio de Pedrezuela.
- La biblioteca.
-

USO DE LOS HAIKUS

Con el fin de promover futuras ediciones del concurso y difundir los resultados del mismo, la Asociación de Vecinos La Mosca podrá utilizar los haikus para su publicación en redes sociales, página web, exposiciones, carteles, folletos u otros canales de comunicación propios. Esta utilización se hará siempre mencionando el nombre del autor/a y sin fines comerciales.

La participación en el concurso implica la autorización para estos usos, sin que ello suponga cesión de derechos ni retribución económica.