

- Aceptación de las bases y normativa

La inscripción del concurso supone la aceptación de las bases, horarios y normas contenidas en el presente documento. El fallo del jurado es inapelable.

HORARIO

De 8.00 a 11 h. Teatro Municipal Mira de Amescua.

Recepción de participantes y sellado de obras

De 16.30 a 17.30 h. Teatro Municipal Mira de Amescua.

Recogida de las obras

De 17.15 a 18.00 h. Patio del Ayuntamiento de Guadix

Catering-café para participantes

De 18.00 a 20.00 h. Plaza de la Constitución

Exposición

De 19.30 a 20.00 h. Plaza de la Constitución

Anuncio del fallo del jurado

20.00 h. Plaza de la Constitución

Finalización, desmontaje y retirada de obras (no se podrán retirar las obras antes de esta hora)

TELÉFONO DE INFORMACIÓN DURANTE EL CERTAMEN

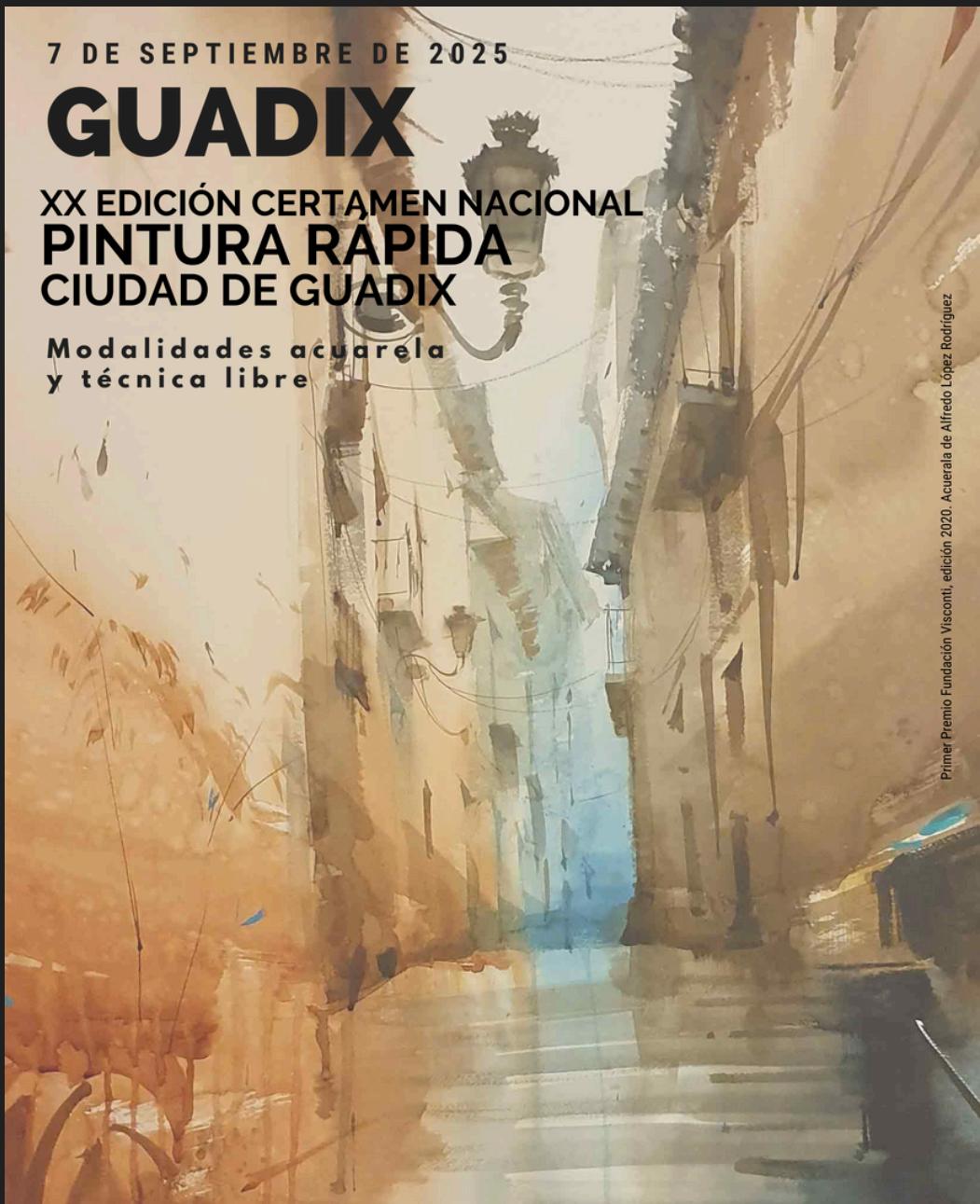
669 03 42 58

7 DE SEPTIEMBRE DE 2025

GUADIX

XX EDICIÓN CERTAMEN NACIONAL PINTURA RAPIDA CIUDAD DE GUADIX

Modalidades acuarela
y técnica libre



Primer Premio Fundación Visconti, edición 2020. Acuarela de Alfredo López Rodríguez



Excmo. Ayuntamiento de Guadix
Concejalía de Cultura



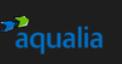
Diputación
de Granada



FUNDACIÓN
PINTOR JULIO VISCONTI



Aguas de Guadix



La Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Guadix y la Diputación Provincial de Granada convoca el XX Certamen Nacional de Pintura Rápida Ciudad de Guadix, que se celebrará el 7 de septiembre de 2025 de acuerdo con las siguientes bases:

• Participantes

Podrán tomar parte en este Certamen todos los artistas que lo deseen, teniendo la posibilidad de presentar más de un trabajo por participante, aunque no podrá recaer más de un premio en el mismo participante.

• Categorías

- Técnica libre
- Acuarela

• Desarrollo del concurso

Los participantes deberán presentarse, con el soporte sobre el que pintarán, en el Teatro Municipal Mira de Amescua entre las 8:00 y 11:00 horas el día 7 de septiembre de 2025. Vendrán provistos del material necesario. El soporte será rígido y debe permitir la exposición en un caballete, siendo sellado por la organización en el acto de presentación. El artista deberá aportar su propio caballete para exponer cada una de las obras que presente al concurso durante el periodo de exposición.

La ejecución de la obra se realizará in situ, escogiendo el participante el espacio que desee en el entorno que marque la organización, constatando el jurado dicha realización. Se podrá pintar sobre fotografía, pero ésta deberá ser tomada durante el tiempo del concurso. Si en las obras aparecen personas identificables, deberán contar con una autorización expresa de la persona retratada. La organización proveerá de modelos al efecto.

• Fallo del jurado

El fallo del jurado, lectura del acta y la entrega de premios tendrá lugar en la Plaza de la Constitución el mismo día del certamen entre las 19:30 y las 20:00 h. Los artistas premiados deberán colocar de forma visible el distintivo del premio que les será entregado para su identificación en la exposición.

• Premios

Técnica libre:

Primer premio: 1.000€, patrocinado por Ayuntamiento de Guadix y la Diputación Provincial de Granada.

Segundo premio: 375€, patrocinado por Ayuntamiento de Guadix y Diputación Provincial de Granada.

Premio Al Wadias: 1000€, patrocinado por Aguas de Guadix.

Acuarela:

Primer premio: 1000€, patrocinado por Ayuntamiento de Guadix y Diputación Provincial de Granada.

Segundo premio: 375€, patrocinado por Ayuntamiento de Guadix y Diputación Provincial de Granada

Premio Visconti: 1.000€, patrocinado por Fundación Julio Visconti.

Premio Aquarelle: 500 €, patrocinado por Aqualia.

• Recogida de obras

La recogida de obras se realizará en el Teatro Municipal Mira de Amescua entre las 16:30 y 17:30 horas del día 7 de septiembre. Las obras se presentarán sin firmar.

• Exposición

Las obras participantes se expondrán en la Plaza de la Constitución desde las 18.00 a las 20.00. Cada participante deberá aportar su propio caballete y colocar su obra/s siguiendo las indicaciones de la organización. El artista deberá ser responsable en todo momento de la vigilancia y custodia de su propia obra/as. El jurado realizará su valoración in situ a partir del momento en que estén colocadas todas las obras participantes, que deberán permanecer expuestas hasta las 20:00 h. A partir de esa hora deberán ser retiradas, la organización no se hará cargo del depósito de las mismas.

• Obras premiadas

Las obras premiadas deberán ser firmadas y quedarán en propiedad de los patrocinadores, así como los derechos de las mismas, haciendo el uso público que considere oportuno para cada una de ellas.