



## CONCURSO DE PINTURA RÁPIDA “LOS RINCONES DEL PATRIMONIO”

### RESUMEN

La temática debe representar el interior de cualquiera de los edificios de la Universidad de Alcalá en su campus histórico con el objeto de fomentar de la creación artística, así como la promoción del patrimonio de la Universidad de Alcalá.

**Dirigido a:** todos aquellos ciudadanos de nacionalidad española y los extranjeros residentes en España que tengan 18 años cumplidos.

Solo se admitirá una obra por participante.

#### Categorías:

1 <sup>er</sup> premio	1.500 €
2 <sup>o</sup> premio	1.000 €
3 <sup>o</sup> premio	750 €

**Fecha del concurso:** sábado, 16 de septiembre en el Patio de Santo Tomás de Aquino.

**Fecha de entrega de premios:** 16 de noviembre, día Mundial del Patrimonio, en el Paraninfo de la Universidad de Alcalá.

### INTRODUCCIÓN

El certamen de Pintura Rápida “Los rincones del Patrimonio”, organizado por la Universidad de Alcalá, tiene por objeto fomentar la creación artística, así como la promoción del patrimonio de la Universidad de Alcalá en su campus histórico, contribuyendo de este modo a la conmemoración del XXV Aniversario del nombramiento de la Universidad de Alcalá como Patrimonio Mundial.

### BASES

1. El certamen se realizará el 16 de septiembre de 2023. El horario para la realización de la obra pictórica será entre las 10:00 y 14:00 h. de ese día
2. Podrán participar en el certamen todos aquellos ciudadanos de nacionalidad española y los extranjeros residentes en España que tengan 18 años cumplidos. Sólo se admitirá la presentación de una obra por participante.

La participación en esta convocatoria supone la previa aceptación de las bases.





3. El estilo y la técnica de las obras serán libres. La temática debe representar el interior de cualquiera de los siguientes edificios de la Universidad de Alcalá en su campus histórico: Colegio de San Ildefonso, Colegio de Málaga, Colegio de San José de Caracciolos, Colegio de León, Colegio de los Irlandeses, Colegio de Trinitarios, Colegio de Carmen Calzado. (Escuela de Arquitectura), Facultad de Derecho y Facultad de Ciencias Económicas, Empresariales y Turismo.

A tal fin, la Universidad de Alcalá abrirá esos edificios y facilitará a los artistas participantes el acceso a los mismos únicamente con la finalidad de pintar su interior.

4. Inscripción: desde la fecha de publicación de estas bases hasta el 16 de septiembre de 2023 ambos inclusive

La inscripción es libre y gratuita. Ésta podrá realizarse cumplimentando el formulario que aparece en la página web del concurso hasta el día 11 de septiembre de 2023. Asimismo, también se podrá realizar el mismo día de la celebración del certamen entre las 09:00 y 10:00 h., en el lugar de recepción de los participantes, que será en el Rectorado Universidad de Alcalá. Los participantes deberán presentar un documento oficial acreditativo de su identificación.

5. Cada participante deberá venir provisto del material que precise, incluido el caballete, en el que se mostrará su obra al finalizar el concurso.

El soporte de los trabajos será liso, rígido y monocolor (lienzo, tablero, etc...) y sin textura. De 50 cm como límite mínimo, y 120 cm como máximo.

La organización del certamen se reserva el derecho de admisión del soporte y, en ningún caso, se admitirán soportes que presenten alteraciones según lo establecido en las presentes bases.

6. Se realizará el sellado y asignación de número el día del certamen en el Rectorado de la Universidad de Alcalá entre las 09:00 y 10:00 h., pudiendo comenzar el trabajo inmediatamente después del sellado.

7. Sellado final y recepción de las obras: las obras se entregarán, sin firma, entre las 14:00 y 15:00 h., en el Rectorado de la Universidad de Alcalá, donde la organización sellará los soportes entregados y asignará el mismo número con el que figure registrado. No se admitirá ninguna obra entregada después de las 15:00 h., excepto por problemas organizativos de la convocante de este certamen.

8. La exposición de todas las obras entregadas y recibidas tendrá lugar en el Patio de Santo Tomás de Villanueva, del Rectorado de la Universidad de Alcalá. Los autores se comprometen a mantener la exposición de su obra entre las 15:00 y 19:00 h. del día de celebración del certamen.

9. El jurado estará formado por miembros, corporativos y técnicos expertos en la materia que serán designados por la Universidad de Alcalá.





10. La lectura del acta del jurado y el fallo del mismo tendrá lugar a las 18:00 h. del día 16 de septiembre de 2023 en el mismo lugar de exposición de las obras entregadas y recibidas.

El fallo del Jurado será inapelable.

Una vez concluida la lectura del acta del Jurado y comunicado el fallo, las obras premiadas serán firmadas por sus autores. Las no premiadas deberán ser retiradas del lugar de exposición por sus autores en la hora siguiente a la lectura de la misma.

La Universidad de Alcalá no se hace responsable de los posibles daños que puedan sufrir las obras durante su exposición.

11. El Certamen de Pintura Rápida “Los rincones del Patrimonio” tiene los siguientes premios:

- 1º Premio: 1.500 €
- 2º Premio: 1.000 €
- 3º Premio: 750 €

Estos premios estarán sujetos a los impuestos o retenciones vigentes según la Ley, salvo exención concedida por el órgano competente de la Administración Tributaria.

Los premios no son acumulables, ni podrán ser divididos, pero sí declarados desiertos.

12. Las obras premiadas quedarán en propiedad de las Universidad de Alcalá, organizadora del certamen, quien se reserva todos los derechos sobre las mismas, incluidos los de reproducción, en los términos establecidos en el Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril.

13. Organización: la Universidad de Alcalá, organizadora del certamen, se reserva el derecho de hacer modificaciones o tomar iniciativas no reguladas en las presentes bases, siempre que éstas contribuyan al mayor éxito de la convocatoria.

14. Más información: para cualquier consulta pueden enviar un mensaje a la siguiente dirección de correo electrónico: [concurso25patrimonio@uah.es](mailto:concurso25patrimonio@uah.es)