

BASES

1.- Fecha de celebración. El certamen se celebrará el domingo 4 de junio de 2023

2.- Concursantes. Podrán participar cuantas personas lo deseen, sin limitación alguna. Cada participante podrá concurrir con el número de obras que considere oportuno.

3.- Tema. El tema de las obras será libre, y se deberá reflejar un rincón de la Villa.

4.- Técnica y formato. Las obras se podrán realizar en técnica y formato libres. Igualmente se podrá utilizar cualquier material como base pictórica, pero el soporte sobre el que la obra se presente habrá de ser obligatoriamente rígido.

5.- Sellado de obras. Los soportes a utilizar para la realización de las obras habrán de ser sellados en el Centro Cultural Santa Clara (c/ Casilda Iturrizar nº 10), entre las 9:00 y las 10:00 del mismo día de la celebración. En ese mismo momento se entregará a cada participante una ficha, que habrá de entregar en sobre cerrado junto a la obra. Los distintos soportes podrán presentarse preparados para trabajar, pero en ningún caso se admitirán bocetos, dibujos ni cualquier señal sobre ellos.

6.- Presentación de obras. Los trabajos se presentarán, junto al sobre con los datos de la autora o autor, en el propio Centro Cultural Santa Clara, entre las 14:00 y las 15:00 del mismo día, 4 de junio de 2023.

7.- Jurado. Se seleccionarán las obras y se otorgarán los premios a propuesta de un jurado nombrado por el Presidente de la Corporación, por la Concejala Delegada de Cultura o persona en quien deleguen.

Su fallo y composición se harán públicos el mismo día, a las 17:30, momento en el que se procederá a la entrega de premios. Las decisiones del jurado serán inapelables.

8.- Exposición y propiedad de las obras. Una selección de las mejores obras será expuesta en el Centro Cultural Santa Clara, del 5 al 30 de junio.

Todas las obras son propiedad de sus autoras o autores, a excepción de las premiadas, que pasarán a ser propiedad del Ayuntamiento, que podrá hacer de ellos el uso que estime conveniente.

9.-PREMIOS. Se establecen los siguientes:

Primer premio	950 €
Segundo premio	600 €
Tercer premio	400 €
Accésit a la autora o autor local no premiado	250 €
Accésit menor de 14 años material por valor de	60 €

El pago de los premios se realizará mediante transferencia bancaria a la cuenta corriente de cada ganadora o ganador o representante autorizado a cuyo efecto se deberá aportar cumplimentado debidamente el modelo de impreso denominado "Altas a terceros", si bien estará sujeto a las retenciones fiscales que correspondan.

A criterio del jurado, los premios podrán declararse desiertos.

10.- Retirada de obras. Una vez finalizada la exposición, las y los autores podrán retirar sus obras hasta el 14 de julio de 2023, de lunes a viernes de 8:30 a 15:00. Transcurrido tal plazo, el Ayuntamiento dispondrá como considere de las obras no recogidas, sin que exista posibilidad de reclamación por parte de la autora o autor.

11.- Otras consideraciones. La participación en este certamen implica la aceptación de todas y cada una de las bases. La organización podrá incluir cuantas modificaciones estime convenientes para su correcto funcionamiento. De igual modo, cuidará las obras presentadas, pero no se hará responsable de su integridad.

12.- Protección de datos.

http://www.portugalete.org/Documents/20200713_Proteccion_de_datos_pintura_al_aire_libre.pdf

XXXV

CERTAMEN DE PINTURA AL AIRE LIBRE "NOBLE VILLA DE PORTUGALETE"



1º premio 2022: Carlos Espiga

Ayuntamiento de Portugalete

Centro Cultural Santa Clara

www.portugalete.org

94 472 93 09

santaclara@portugalete.org

IG: [kultura_portugalete](#) FB: [Kultura Portugalete](#)

Área de Cultura



OINARRIAK-ARAUAK

1.- Eguna. Sariketa 2023ko ekainaren 4a (igandea) egingo da.

2.- Lehiatzaileak. Sariketa honetan edonork har dezake parte, inolako mugarik gabe. Parte-hartzaile bakoitzak nahi beste lan aurkez dezake sariketara.

3.- Gaia. Lanen gaia librea izango da: hiriko edozein alde agertu ahal izango dute.

4.-Teknika eta formatoa. Lanen teknika eta formatoa ere libreak izango dira. Halaber, edozein material erabil daiteke margo-oinarri modura, baina lana aurkeztu beharreko euskarriak gogor eta tente izan behar du ezinbestez.

5.-Lanak zigitatzea. Lanen euskarriak Santa Klara kulturtegian (Casilda Iturrizar kalea 10) zigitatuko dira sariketaren egunean bertan, goizeko 9:00etatik 10:00etara bitartean. Zigitatzearekin batera, fitxa bana emango zaie parte-hartzaileei, geroago kartazal itxi baten barruan aurkeztu beharko baitute margolanarekin batera. Euskarriak lan egiteko prest aurkeztu ahal izango dira, baina inolaz ere ez da onetsiko horien gaineko zirriborro, marrazki edo seinalerik.

6.-Margolanak aurkeztea. Margolanak, barruan egilearen datuak dauzkan kartazalarekin batera, Santa Klara kulturtegia aurkeztuko dira egun horretan, 14:00etatik 15:00etara bitartean.

7.- Epaimahaia. Udalburuak edo Kultura zinegotziak izendatuko duten epaimahaiak hautatuko ditu lanak eta erabakiko ditu sariak.

Horien epaia ekainaren 4an, bertan, 17:30ean, sari-banaketari ekitean alegia, jakinaraziko da. Epaimahaiaren erabakia apelaezina izango da.

8.- Lanen erakusketa eta jabetza. Lanik onenak hautatu eta erakutsi egingo dira, 2023ko ekainaren 5etik 30ra arte, Santa Klara kulturtegian.

Lan guztiak dira beren egileen jabetzapekoak, saridunak izan ezik, hauek Udalaren jabetzapekoak izango baitira. Horren ondorioz, Udalak egokietsi bezala erabili ahal izango ditu.

9.- Sariak. Honakoak izango dira:

Lehena	950 €
Bigarrena	600 €
Hirugarrena	400 €
Akzesita herriko egile sari gabekoarentzat	250 €
Akzesita 14 urtetik beherakoarentzat	60€-ko baliodun materiala

Sarien ordainketa irabazlearen edo legezko ordezkariaren banku-transferentziaren bidez egingo da. Legezko ordezkariaren kasurako, "Hirugarrenaren Altak" izeneko inprimaki-eredua behar bezala beteta aurkeztu beharko da. Edozein modutan ere, sariei dagozkien ezarritako atxikipen fiskalak egin beharko zaizkie.

Epaimahaiak hutsik utz ditzake sariok.

10.-Lanak berreskuratzea. Behin erakusketaldia amaituta, egileek 2023ko uztailaren 14ra arte (asteleheneretik ostiralera, 8:30etik 15:00etara) edukiko dute epea beren margolanak berreskuratu ahal izateko. Baldin eta norbaitek bere lana atzera eskatuko ez balu, Udalak nahi bezala erabili ahal izango luke eta egileak ez luke erreklamatzeko modurik edukiko.

11.-Beste arau batzuk. Sariketa honetan parte hartzeak oinarri-arau guzti-guztiak onestea dakar berez. Hala ere, antolatzaileek egokietsi beste aldaketa egin ahal izango dizkiete, sariketaren garapen onerako. Halaber, aurkezten diren margolanak zaindu egingo dituzte, baina ez dute, aitzitik, gerta dakizkiekeen kalteen ardurarik izango.

Saridunen zerrenda eta, behar izanez gero, legezko ordezkariaren izenak Udalaren webgunean argitaratuko dira.

12.- Datuak babestea

http://www.portugalete.org/Documents/20200713_Protccion_de_datos_pintura_al_aire_libre.pdf

"PORTUGALETE URI URENA " AIRE ZABALEKO XXXV.

MARGO-SARIKETA



1. saria 2022: Carlos Espiga

Ayuntamiento de Portugalete

Centro Cultural Santa Clara

www.portugalete.org

94 472 93 09

santaclara@portugalete.org

IG: [kultura_portugalete](#) FB: [Kultura Portugalete](#)

